

شكر على تعزية
يقدم السيد اشرف سليم بزة في
وفاء على أخوته والرد عائلته
والشعب الجليل واليهود السوفليين في
القدس والدولة ورياس المقاطرة
والعربية والعزية وجميع المواطنين
في مساهمته وفاء والله سواء
في مجلس المقاطرة الملم في روح
الغيرة والقدار وبمحروا بغير رجوع
التعزية سائلين الله عز وجل أن لا
يرحمه الله مكره انه سمع حبيب (م)
صلاة الله

تسلم صلاة الله عز وجل
المرحوم سميرة عبد القويوم علي
رؤس الجليل والسوفليين واليهود
وشرى الياء وسجن واخذ كل
السيدون سمع وغدا والسيدة دعي
وكانت كتيبة السوفليين بطرس
وبطرس الصريان الاثودوس في شارع
المواصلة صباح يوم الجمعة الموافق

الافات

ال عويم يشكرون

يقدم ال عويم بشكر
والقدرة للسادة السوفليين في
القدس والدولة ورياس الدين
والعربية والعزية وجميع
المواطنين في مساهمته وفاء والله
سواء في مجلس المقاطرة الملم في روح
الغيرة والقدار وبمحروا بغير رجوع
التعزية سائلين الله عز وجل أن لا
يرحمه الله مكره انه سمع حبيب (م)
صلاة الله

١٩٥٠ رمضان ٢١ شباط ١٩٥٠

**نتائج مواجهت المرحلة الأولى
لن تمنى الكثير بعد !**

وتلقت مياه النهر وتوقف وحده تصفيتها مياه نهر بحالقة (٤٥) كم/ساعة/مباذبا منذ بدء المدعوون ولغاية عملية تشغيل هذه الوحدات. وأضاف أنه قد تقرر كفاية القودود والتجاذبات الغاطسية التي احتضرت او سربت إلى الأراضي الجاورة و إلى المياه السطحية في المنشأة الخاصة لتصفية النفط والغاز في المنطقة الجنوبية بنحو (٩٠) ألف متر مكعب... /و المنشأة الخاصة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى بقدرة تكفي الكميات المتخذة إلى أواخر سنة ٢٠١٤ /ألف

نم على المواجهة لاسيما

من معسكر بفسطاط على طول واحة
تضارعت المياه الصناعية حيث بلغ
معدل عميات المياه الصناعية في
المعالجة والمروجة بالمياه الجوفية
نحو (٣٠٠) من معسكر في الساعة
منه عدة عيون زرقاء لتسهيل هذه
الوحدات مشوار الى انه قد نتج عن
نول وحدة انتاج الكبريت من العلم
في المنشأة العامة لصناعة الغاز في
التضارعت حرق نحو (٢٠)
ملون من معسكر من غاز كبريتيد
الهيدروجين ونحو (٩) الاف برميل
من النفط الخام والنفط الاصطناعي
عنه ٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ م. د. المثلث

المستأجر
لديهم

يقع الحائز على البطولة المأهولة
في أهب رياضي ولكني غدا
بعد الموت من أجلها على أيد

المستوطنون يغتصبون بالذكري الأولى زيارة القاصد

■ بغداد (الشرق الأوسط) - احتفلت دار رعاية المسنين في بغداد امس بالذكري الاولى لزيارة السيد الرئيس (الشيخ محمد جواد) حبيب الله الى دار المسنين، حيث حضر للزيارة عدد من المسؤولين في الدار، وشارك في الاحتفال بيلة الدارستاني، مدير دار رعاية المسنين، في كلمة القاها خلال احتفال ان الاحفال بهذه المناسبة

تحت اشراف السيد الرئيس (الشيخ محمد جواد) حبيب الله الى دار المسنين، حيث حضر للزيارة عدد من المسؤولين في الدار، وشارك في الاحتفال بيلة الدارستاني، مدير دار رعاية المسنين، في كلمة القاها خلال احتفال ان الاحفال بهذه المناسبة

م يصعد الملاكم البورتوري
لشومارين أكثر من ٣٥٠ ألف
س نزله أمام الملاكم البريط
و من الذي حارب في انكلترا

الإمام المتقين
 نجاسة استهزاء الإمام علي بن أبي طالب : رضي
 أي معلم كل وأي اسلم
 أي الامن وأي عزه وأي مضاه
 أي تقديس الحق واحترام المحيدين وللاحياء
 أي صدق وأي طهر وأي نقاء
 أي تواضع وأي حب وأي ولاء
 فالصوت الذي عاشها قلما يجد لها في تاريخ الفلك والصدق والعظمة

كرة الانك

[illegible]

باعت ضحيقة بعد تلك الأجداد
انكسروا لال منبها تيري فيناديا
هزمت اللعبة أمام هذا الضمير
علمنا من في الباحة مباركة

الإنسان جوده وزعمه وورعه تجعل معا في من عظيم الشكل لروح فطاني هذا
ورع واليائي أن يتركه الجود فليكن لأنه زاهد ... على الصبر على السنان
مستجاب الدعوة فرسا في المشام كلها . وقد استشهد في مثل هذا اليوم على
أحد المرتبكين الفاسقين عبدالحسين بن علي . فالحافات شعله وضامة .
وقالت الشمس للمعجب وبكاه أسلمسون جميعا وسوق اعتناق الصمحة
والأخيل حلوا جنته الطاهرة ودفن في الدفب الأبرار . سلام عليك يا امام
القرن

■ ياسين الحسيني

دشینکو یقیناً

الزمن الإلتهب ٢/١٩
المركز حافلة نقل الركاب

عن يد الركاب من الضحايا
في رمي بطانات إحتشادة العامة
لنقل الركاب والتي كان قد تسلمها

من السائق كعضو يس عن فرق
الضحية (مناشد) من ضحية
الحافلة وبسببهم أن لا يتبع
ذلك التصرف غير الواصي
السائقين على أكرام وجاز
التعليمات ١

[illegible]

دشمنكو يتطل

الزمن الاثني ٢/١٩
المكان حافلة نقل الركاب

بعد اداء الرحيل من الشيبان
على رمي بطاقات التفتيش العامة
انقل الركاب والتي كان قد تسلمها

من المسافر كتحريض عن فرق
(الخمسة ناشتر) عن شيبان
الحافلة وباستعجال لا يفيق
ذلك التصرف غير الواعي
الناظرين على انكار الخطأ وتجاوز
التعليمات ١

وضع ان العمل يتجه حاليا لتكوين
فئة ثان للاستفادة من عدة بشرة
لتنشيط الطائفة الانتاجية
التي يراى ان المشروع المذكور يهدف
استغلال اشجار البوكسيت
الميتة في مشاريع المتابعة العامة
والحاصلات الصناعية لانتاج
الواح الخشبية المتوفرة كبدائل عن
الغابات المستوردة □

الغول

في عام ١٩٦٢م، تم إنشاء مجلس الدولة، الذي كان من المفترض أن يسيطر على جميع السلطات التنفيذية، ولكن في الواقع، كان المجلس لا يعمل إلا كإطار شكلي، حيث كانت السلطة الحقيقية بيد الرئيس. وفي عام ١٩٦٣م، تم إنشاء المجلس الأعلى للثورة، الذي كان من المفترض أن يسيطر على جميع السلطات التشريعية، ولكن في الواقع، كان المجلس لا يعمل إلا كإطار شكلي، حيث كانت السلطة الحقيقية بيد الرئيس. وفي عام ١٩٦٤م، تم إنشاء المجلس الأعلى للثورة، الذي كان من المفترض أن يسيطر على جميع السلطات التشريعية، ولكن في الواقع، كان المجلس لا يعمل إلا كإطار شكلي، حيث كانت السلطة الحقيقية بيد الرئيس.

٢ - وبالنسبة لتصدير تجارة السلع المصنوعة الأخرى إلى جميع جولة اول اجتماعات تونس في اكتوبر ١٩٨٤، فقد تم الاتفاق على ازالة القيود على تصدير السلع المصنوعة بالاعمال الصناعات المحلية في التصنيع في المصانع، وذلك على ان لا يتجاوز نسبة المنتجات المصنوعة في المصانع ٥٠ في المائة من القيمة المضافة.

[illegible][illegible][illegible]

والشيخ وجناب ومرحله ٢٢٥٦٦
بمكة جامعة الخزانة
والشيخ عليه الصلاة والسلام حسن
العلمان
اصدرت هذه المجلة العراقية
الفصلية في الدورية ١٩٧٦/ب
بمبلغ ١١٥٠/١٩٧٦ في اصدارات
بمبلغ مئة وتسعة وعشرين ألف
(٢٩٠) او ما يعادل بالدينار العراقي
من تاريخ الملة الدورية ١٩/١١/٧٦
والشهر تسعة ملايين وسبعمائة
واحد وسبعون ألفا وخمسمائة
(بمئة) او ما يعادل جمل يوسف

وعند ارسال ورقة التوقيع بقرار الحكم
امدت عليه مجلة اوجولية حول
الاجلة وحسب غرض القامم والتوقيع
لذا تقرر تليكم مصحفتين تحليلين
والعدد عدم صراحتك طرق الحكم
الخاتمة سول فكلص طبق
١٩٧٣/٢٢٣٢
مكة الاحوال المدنية في بغداد
العدد ١٩٧٣/٢٢٣٢
اعلان
القامم المدنية رقية محمد منكم
القامم الرقية ١٩٧٣/٢٢٣٢
٣/٢٧

الاحوال المدنية وبعد المرحله في
الشيخ عليه الصن السجل المدني
الاجلة اضافة الى المرحله في السجل
فيها تعديل اسما وجناب رقية يوسف
رقية استنادا لاجام ل١٩٧٦ من
قانون الاحوال المدنية ١٩٦٥
١٩٧٧ المعدل لقرار الاعلان ل١٩٧٦
المصحح المحلحة فمن له
الاعراض على الدورية من تاريخ
المكة وبعد عشرة ايام من تاريخ
الشيخ سائلين الخاتمة الفيدو ولا
الاصول علما ان موعد المرحله في
القامم
٣/٢٧

[illegible]

تحقق به زوجیه ، و زن یغفل
جهت الهی و الله بویژه منذ زمن بعيد
لا بد ان ياتي القاضي ، ولكن انفض
ولا تتأخر
يدفع المصالح بطريقه قاهره . يحمل
النفوس و ارادة الملائس
ونقلية و الحوادث انصوح من الحوادث
اني مؤمنه بالله عند تمامه فكل الحوادث
اني مؤمنه بالله عند تمامه فكل الحوادث
اني مؤمنه بالله عند تمامه فكل الحوادث

و صوت الادب

■ غايلير بيتروسيان
■ ترجمة / ثائر القبيسي

مشهورة التي حاز بفضلها على جائزة
بولونية هي القصيدة (القبطية)
تترونيك) ، وقد كتبها في عام
١٩٨٠ ، وهي بمثابة النكاح العادل
مع من الشعر المرموق .. إذ احتل
أعلىها الموسيقى .. رغم أن
قصودها بسيطة ، فلها طعم مزيج
ب الشعر لأنه مع حبه لوطنه ..
شعبها (صائغ) الفنانين

يقتضيه

ولد الشاعر (بلجيني بلفستوني) مدينة (زيمبا) وهي تتبع مقاطعة (مستقمة) في عام ١٩٢٣ ، ويعد من أهم شعراء الذين يمتاز بهم بلجيتان ، ولد له ثلاثة أبناء خيرة في عالم الفن ، وقد تلقى والده الأديبي من والده الشاعر ، الذي ألهمه بالكتابة ، ومنذ ذلك الحين بدأ في كتابة قصائد ومنازلات ، حتى قال بعض النقاد : إنه أديبي ، والشاعر في عالمه الخاص ، فبدأ طرح أفكاره على عديد بعنوان (مكتشف الأمل) ، وقبّله له المبدعون ، إضافة ، وأثارت أيضا له (مصور - موعود) وإقام معرضه لمعرضه

يقتضيه

ولد الشاعر (بلجيني بلفستوني) مدينة (زيمبا) وهي تتبع مقاطعة (مستقمة) في عام ١٩٢٣ ، ويعد من أهم شعراء الذين يمتاز بهم بلجيتان ، ولد له ثلاثة أبناء خيرة في عالم الفن ، وقد تلقى والده الأديبي من والده الشاعر ، الذي ألهمه بالكتابة ، ومنذ ذلك الحين بدأ في كتابة قصائد ومنازلات ، حتى قال بعض النقاد : إنه أديبي ، والشاعر في عالمه الخاص ، فبدأ طرح أفكاره على عديد بعنوان (مكتشف الأمل) ، وقبّله له المسباريو ، إضافة ، وأثارت أيضا كتابته (مصور عروبي) وإقامة معرضه لمصورة

❑ أصدرت منظمة التربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) تقريراً موسوعياً بعنوان (التراث العالمي للثقافة)

غافريل بيتروسيان
ترجمة / نادر القيسي

المشهوره التي حاز بفضلها على جائزة الدولة في تصعيد الفخيلة الثوريه ، وتحتفي به عام ١٩٨٢، وهي بايتيليين الناحل الناحل تدعو من الشعر المروحي .. إذ تعاضد باقاعها السوسيلي ... رغم ان موضوعها سياسي، فهي يعارضه للشاعر ارام مع صوته . ويضع بين اجابته الفضليل

تحتل كلية اللغات في جامعة بغداد عن
سواها من المؤسسات التعليمية

تجلب (أفنديان) من رسائل القراء اليه . وقد جاء في مقال من مقالاته ، بأن القارئ التي تكلم الواء الشغل والفلانين والقرآن عموماً تدهش لا تجد أن الأدب يأتي لكي يكون (صوت) هؤلاء جميعاً .. لأن (صوت الأدب) لا يصنع وأن الأدب ، والشعر منه خاصة ، بعيد (أعزل) معشويات الناس

■ عبد العظيم فنجان
أبي ولدي سيف

من المكان الذي كتب فيه الآن
اسمك
تجلمع وأبكي



تكتب في كل يوم
في صيف كالربيع وأحياناً كالخداجة
من
في صيف
أنا وكنت لامي . يتوقف كي الحق
أحياناً كل
من حذائي
لما خرجت كان هادئاً . لكن الفجر
توقظنا أكثر من كل فجر
يروي
يعرف أنني راحل عنه .. لا الإيد
تأخري
أنه . من مكانه نبع

١٤١٥ هـ - ١٤١٦ هـ - ١٤١٧ هـ

■ حسن عبد الحميد

ها ... من هنا
تلقوا الإصباح
تدأب خوف محاربتها
تعدّ الفلاس التبايع
للخطيئة .. في لوان
العدس مسأ
وتضاد في الليل
أسراب العيون

تغضب .. تغزلق
...
تنامن
فامسك غاوتي
أص .. تلتفت
تسامعت
ماهول ما تركه الفراغ
وأبيض من ذاك الفراغ
فراشي

[illegible]